

GRAN PREMIO AMERICA LATINA DE BALLET V Competencia Internacional de Ballet

El Gran Premio América Latina de Ballet – GPAL; se realiza del 1° al 6 de octubre del 2021, en formato **PRESENCIAL y VIRTUAL**. Se llevará a cabo en las instalaciones del Teatro Luxor, de la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina.

La situación de Pandemia que atraviesa el planeta, no nos permite planear y/o confirmar en futuro, las fronteras cerradas pueden variar los requisitos y fechas establecidas, por ese motivo estaremos permanentemente en contacto. Gracias por su colaboración.

PRIMERA ETAPA – PRE SELECCIÓN CHILE

Los interesados en participar deben enviar antes del 02 de junio de 2021:

- 1) El video debe contener una variación de repertorio clásico.
- 2) Enviar junto al video, dos fotos actuales con fondo blanco: en posición 1er *arabesque* de perfil y de frente en primera posición de ballet, ambas de cuerpo entero con vestuario indicado más abajo.
- 3) Adjuntar comprobante de pago de la cuota de pre inscripción, \$14.000.- (catorce mil pesos chilenos a la cuenta indicada en la siguiente página).

Estos archivos deberán ser enviados antes de las 23:59hrs del 02 de junio en un solo correo a: info@paulinacaroca.cl. Videos fuera de ese plazo quedarán excluidos de la participación.

Se sugiere cargar los videos en plataforma *Google Drive, One Drive, Dropbox, Wettransfer* o cualquier almacenador de archivos que permita descargarlos fácilmente.

El video debe estar filmado manteniendo las siguientes condiciones:

- Grabado en una **sala de ensayo o escenario**. Puede ser un video de máximo un año de antigüedad.
- Con **buena iluminación** y sonido.
- El vestuario debe ser con **ropa de escenario o de ensayo** (cabello bien tomado, malla negra, pantys, y zapatillas de ensayo o puntas para mujeres; polera blanca con calza negra y zapatillas de ensayo para hombres), **donde se pueda apreciar la técnica y el cuerpo entero del bailarín**.
- El **VIDEO** debe grabarse en formato **MP4 HD** (desde 1280 x 720 pixeles, proporción 16,9 horizontal) con cámara fija. Se permite realizar paneos laterales sin zoom. La variación debe tener una filmación continua, sin cortes ni edición.

El video debe contener en su inicio una placa con los siguientes datos:

- Nombre y apellido del Candidato
- Edad y fecha de nacimiento
- Nombre de la Escuela de Ballet y del maestro/a responsable.
- Nombre de la Variación

Un mes después, el **15 de junio de 2021** serán publicados en la website los seleccionados <https://danzamerica.org/gpal-seleccionados/> Los nombres de los jóvenes que hayan aprobado la pre selección Chile serán exhibidos, quedando de esta manera convocados para participar. A partir de ese momento podrán seleccionar <para presentar en la competencia> una variación de la lista de Repertorio Clásico y una Variación Contemporánea Oficial (**ver Reglamento**)

CÓMO PAGAR LA PRE SELECCIÓN CHILE

Realizar transferencia la siguiente cuenta:

Banco Falabella Cta Corriente
N° 10130115888
Paulina Caroca Osorio
Rut: 17960506-6
Correo: info@paulinacaroca.cl

SEGUNDA ETAPA

VIDEO TÉCNICA CLÁSICA

- 1) Una vez seleccionado/a y confirmada su participación, **antes del 15 de Agosto de 2021**. Los candidatos deben enviar ***un video de Técnica Clásica***, (Ver ejercicios fuera de este documento) máximo 12 minutos (barra y centro)
- 2) - Ropa de ensayo **niñas**: Leotard negro sin mangas, medias color piel, zapatillas de media punta y de puntas (limpias).
- 3) - Ropa de ensayo **varones**: remera o Leotard blanco mangas cortas, media malla negra, medias y zapatillas blancas (limpias)
- 4) - El **VIDEO** debe grabarse en formato **MP4 HD** (1280 x 720 pixeles, proporción 16,9 horizontal.) El mismo será subido a "Youtube no listado" y enviar por E-mail a gpal-competicion@danzamerica.org

INSCRIPCIÓN

Completar el **FOMRULARIO DE INSCRIPCIÓN**, que encuentra en el sitio web <http://www.danzamerica.org/es/gpal-registracion/> **antes del 15 de Agosto**.

5) - EL mismo deberá completarlo con la asistencia del maestro responsable ya que incluirá espacios que son sólo de conocimiento del maestro/ profesional.

6) - Adjuntar al Formulario:

- * Documento de otorgamiento y aceptación de becas"
- * Autorización firmada por los padres o tutor.
- * Pago de la segunda cuota (ciento ochenta dólares) U\$D180.

Los candidatos del exterior que queden seleccionados, deben realizar su pago a través de **PAYPAL** gpal-competicion@danzamerica.org

CANDIDATOS DEL EXTERIOR

- Si el candidato del exterior, por razones de Pandemia u otras razones no puede asistir a la competencia personalmente, deberá enviar sus videos de Variación Clásica y Variación Contemporánea a través de Youtube (privado) antes del 30 de Agosto.
- **VIDEO** debe grabarse en formato **MP4 HD** (1280 x 720 pixeles, proporción 16,9 horizontal.) El mismo será subido a "Youtube no listado" y enviar por E-mail a gpal-competicion@danzamerica.org

MUSICA Y VIDEOS OFICIALES

Maestros!!! Para recibir el material "Música Clásica y Música y coreografías Oficiales de Contemporáneo" el Candidato debe abonar el resto de inscripción antes del 30 de junio.

ACREDITACIÓN

Las prácticas y/o ensayos se desarrollarán en el Hotel Los Sauces (Liniers y San Martín) y en el Palacio Municipal de la ciudad Villa Carlos Paz.

El participante que participe en forma PREENCIAL, debe presentarse en el Hotel Los Sauces el día **30 de septiembre de 2021 a las 8:00 horas**, para recibir la documentación de la competencia.

Es obligatoria la presencia del maestro para recibir su credencial.

Los candidatos serán divididos en 3 categorías según la edad

- **Categoría A:** nacidos entre el 30 de septiembre de 2011 y el 7 de octubre de 2008
- **Categoría B:** nacidos entre el 30 de septiembre de 2008 y el 7 de octubre de 2005
- **Categoría C:** nacidos entre el 30 de septiembre de 2005 y el 7 de octubre de 2002

La Competencia se desarrolla en TRES etapas:

PRIMERA RONDA

- **VIDEO TÉCNICA CLÁSICA**
Deberán enviar antes del 15 de agosto, un video con técnica clásica en la barra y el centro. (Ver ejercicios obligatorios en otro documento.)

SEGUNDA RONDA

- **VARIACIÓN CLÁSICO REPERTORIO**
Los audios de las variaciones clásicas de repertorio serán enviados vía E-mail por la Organización inmediatamente posterior al 15 de junio. Ninguna otra música será autorizada. Los candidatos ensayan durante la competencia la variación seleccionada de la lista oficial del GPAL, a cargo del coach de repertorio.
La versión de la variación deberá ser **copiada fielmente** de una reconocida Compañía de Ballet Internacional.

TERCERA RONDA

- **VARIACIÓN CONTEMPORÁNEO OFICIAL**

La **variación oficial** contemporáneo y el audio correspondiente será enviado vía e-mail por la Organización inmediatamente posterior al 15 de junio a los candidatos seleccionados.

Los participantes ensayaran junto a los coreógrafos/ coaches la **Variación de Contemporáneo Oficial**, seleccionada del video.

Queda totalmente prohibida la difusión de las variaciones contemporáneas y el uso de los videos fuera de la competencia GPAL.

ATENCIÓN: Los candidatos pueden competir paralelamente en el Concurso Danzamérica.

GALA DE FINALISTAS

Los Candidatos seleccionados para la **FINAL**, mostrarán sobre el escenario nuevamente la variación clásica y de contemporáneo ante el jurado, quedarán seleccionados los ganadores de **GPAL** y se hará entrega de las becas de estudio.

La Gala de Finalistas tendrá lugar en el Teatro Luxor el 5 de octubre a las 21:00hs.

MÚSICA

- Solo se permitirá el uso de las versiones musicales oficiales de GPAL, (enviadas por la Organización) ninguna otra música será autorizada.
- El candidato no presentará sus audios, la música estará a cargo de la Organización.

FECHAS LIMITES DE INSCRIPCIÓN

1. Valor de la primera cuota para la selección, antes del 15 de Mayo por video en moneda dólar: U\$S 50 (cincuenta dólares). Valor no reembolsable al candidato NO seleccionado. Recuerde adjuntar el comprobante de pago cuando envíe su video.
2. Valor de la segunda cuota Antes del 30 de Junio, para la Inscripción en moneda dólar: U\$S 180 (ciento ochenta dólares). Valor no reembolsable en caso de no participar. Solo recibirá el material de música y video del candidatos que envíe su segundo pago en 15 de junio.

Candidatos seleccionados en países del exterior, deberán adjuntar el certificado recibido, en el espacio que solicita el formulario como comprobante de pago.

Los candidatos reciben durante el procedimiento de la competencia clases de Técnica Clásica (Escuela Vaganova.) y Clases de Contemporáneo.

COMO PAGAR LA INSCRIPCIÓN

Banco Macro

Titular: ORGANIZACIÓN DANZAMÉRICA.

Cuenta Corriente en Dólares N° 231109479021136

N° CBU 2850311820094790211364

CUIT: 30-71014919-0

Ante cualquier duda comuníquese a:

Gran Premio América Latina de Ballet - GPAL

gpal-competicion@danzamerica.org

WhatsApp: +54 911 3250-4451

WhatsApp: +54 9351 522-4071